



# Reg'Arts

[www.regarts.org](http://www.regarts.org)

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

[ACCUEIL](#)
[THÉÂTRE](#)

## RIMBAUD / VERLAINE ÉCLIPSE TOTALE

[Théâtre de Poche Montparnasse](#)

75, boulevard du Montparnasse  
75006 Paris  
01 45 44 50 21

Jusqu'au 18 mars 2017  
Du mardi au samedi à 21h00



© Guillaume Niemetzky

Photo © Guillaume Niemetzky



La rencontre, et la relation tumultueuse qui en suit, entre des sommités de la poésie française du XIXème siècle : 1871, Rimbaud a 17 ans lorsqu'il arrive chez Verlaine, à l'invitation de ce dernier. Leur admiration réciproque déclenche une complicité instantanée, évidence de l'inévitable passion qui les reliera désormais. Mais Paul est marié à Mathilde, qui est enceinte. Ils vivent tous chez le père de la jeune épouse et la situation devient de plus en plus compliquée. Arthur trépigne, il est jeune, fougueux, épris de liberté. Paul a des obligations qui lui pèsent et le contrarient, alors il se contrôle mal lorsqu'il est sous l'emprise de l'absinthe et de l'opium, il violente sa femme, son mariage bat de l'aile. Rimbaud finit par entraîner Verlaine dans ses vagabondages entre la France, la Belgique et l'Angleterre. Après moult excès, leur relation tumultueuse n'est pas vouée à survivre...

Le contexte de la pièce est intéressant, la mise en scène sobre et moderne est signée Didier Long, qui interprète également Verlaine avec brio. La belle Jeanne Ruff est très juste dans le rôle d'une Mathilde résignée, élégante et digne. Enfin, last but not least, Julien Allugette, bouillonnant, électrique, a l'impertinence fascinante de vérité d'une jeunesse intelligente, impatiente, débordante, sans limites. Il est imprégné, vibrant, à fleur de peau, sensible et nerveux, il est extrêmement touchant, nous avons l'impression de voir "Rimb" lui-même en proie à ses déchirements.

En définitive, un beau spectacle, desservi cependant par la longueur (deux heures quand même), avec par moments une impression de répétitions, dû peut-être à un léger trop plein d'excitation criarde comme lame de fond.

Mais l'essentiel est bien au rendez-vous avec ces trois excellents comédiens : l'émotion pure et simple.

Luana Kim

Rimbaud / Verlaine Éclipse Totale

De : Christopher Hampton

Mise en scène : Didier Long

Avec : Julien Allugette, Didier Long, Jeanne Ruff

Musique : François Peyrony

Décor : Jean-Michel Adam

Lumières : Denis Koransky

Costumes : Didier Long

Mis en ligne le 19 janvier 2017

### DERNIERS ARTICLES



Rimbaud / Verlaine Éclipse Totale  
POCHE MONTPARNASSE



Blond And Blond And Blond  
L'EUROPÉEN



D'autres vies que la mienne  
REINE BLANCHE



Urfaust  
TEMPÊTE



Vie et mort de H  
TEMPÊTE



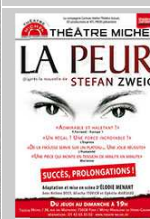
Le Rêve d'un homme ridicule  
POCHE MONTPARNASSE



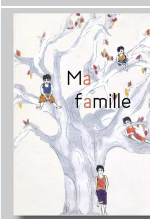
Le Moche  
ATALANTE



Babacar ou l'Antilope  
THÉÂTRE 13



La Peur  
THÉÂTRE MICHEL



Ma famille  
FUNAMBULE MONTMARTRE



L'Écorce des rêves  
MANUF. ABBESSES



Les Chevaliers de la Table Ronde  
ATHÉNÉE