



## *Mystères de Lisbonne*



Par Thomas Baurez (Studio Ciné Live), publié le 19/10/2010 à 20:00

### **Raoul Ruiz signe un grand film.**

Ce qu'il y a de bien avec les grands cinéastes, c'est qu'ils promettent de grands films. Raoul Ruiz et ses *Mystères de Lisbonne* font mieux. Nous voici en effet devant un monument (4 h 30 !) aux allures d'oeuvre totale. Totale, car outre la quête d'identité d'un jeune orphelin dans l'Europe du XIXe siècle et ses multiples ramifications, le cinéaste s'interroge sur la figure romanesque, la façon de raconter et de recevoir des histoires, les incertitudes du destin, la fuite du temps et, plus globalement, sur les pouvoirs d'un art où tout n'est qu'illusion. Ruiz pourrait bien avoir signé son *Guerre et paix* ou son *Moby Dick*.