

10 septembre 2015

## *Les vœux du cœur* : débats d'actualité

**Après *L'affrontement*, Bill C. Davis oppose l'Eglise et la question homosexuelle**



Le mariage pour tous à l'église, ce n'est pas encore pour demain. Ainsi dans la pièce de Bill C. Davis, deux garçons qui s'aiment veulent faire bénir leur union mais le prêtre refuse. Voulant intercéder en leur faveur, la sœur de l'un d'eux tente d'infléchir sa décision... L'auteur de *L'Affrontement* entremêle dans *Avows*, adapté par Dominique Hollier, plusieurs thèmes d'actualité : la reconnaissance par l'Eglise de l'homosexualité, la question de la chasteté, du respect des vœux, et dépasse la seule thématique de la religion. Solidement construite, elle oppose les sentiments, le désir sexuel et les problèmes de conscience.

Comment concilier la foi, les certitudes idéologiques et les élans du cœur et du corps ? En scènes courtes et nerveuses, avec efficacité, tact, justesse et humour, Bill C. Davis, même s'il n'évite pas une certaine naïveté, oppose et concentre les problématiques. Malgré une scénographie et une projection d'images démodées, la mise en scène d'Anne Bourgeois préserve la légèreté et la gravité de la comédie, dose le rire et l'émotion, servie par un quatuor d'interprètes bien composé : Bruno Madinier, le prêtre en proie au doute, Davy Sardou, le jeune homme habité par la foi, Julien Allugette, son fougueux compagnon, et Julie Debazac, la jeune femme audacieuse.

*Les vœux du cœur* \*\*

**Théâtre La Bruyère, 5 rue La Bruyère, Paris 9<sup>e</sup>. Tél. 01 48 74 76 99. [www.theatrelabruyere.com](http://www.theatrelabruyere.com)**

*Photo Lot*