

# FOLLESCRONIQUES

## FAITES UN VŒU



*Brian et Tom veulent vivre leur amour au sein de leur église, mais se heurtent au refus du Père Raymond. Quand Irène, la sœur de Brian, cherche à le convaincre, le prêtre se trouve à son tour confronté à un choix qui bouleverse ses convictions. Quatre vies, quatre dilemmes, amour, conscience, sexualité, foi. En sortiront-ils tous indemnes ?*

A travers quatre personnages authentiques : deux jeunes hommes gay éperdument amoureux l'un de l'autre et fervents catholiques; la sœur de l'un d'eux et femme libre enceinte d'une enfant adultérin; et un prêtre déchiré entre sa foi et ses désirs; Anne BOURGEOIS met magnifiquement en scène ce superbe texte de Billy.C DAVIES

Brillamment adaptée dans la langue de Molière par Dominique HOLLIER, cette comédie dramatique teintée de romantisme est un ravissement : rien n'est laissé au hasard, et surtout rien ne tombe jamais dans une caricature grossière ou éculée. La finesse l'emporte à chaque nouvelle scène, nous faisant passer en une fraction de seconde du rire aux larmes.

Il y'a, il faut bien l'avouer une distribution brillante, parfaitement calibrée et harmonieuse. La belle Julie DEBAZAC est magnifique dans ce rôle de femme affranchie qui assume ce qu'elle est. Julien ALUGUETTE et Bruno MADINIER sont aussi tout deux parfaits. Mais celui qui emporte tous nos suffrages est incontestablement Davy SARDOU, époustouflant de justesse, sans jamais caricaturer ou exacerber son jeu. Il a le don de nous faire basculer d'un état à l'autre avec une aisance folle.

La reconnaissance du mariage homosexuel par l'église, le don d'enfant à deux hommes, la famille, le sens du célibat pour les hommes d'église sont autant de sujets de société passés au crible par cette fable joliment ancrée dans l'air du temps.

De l'amour des hommes à l'amour de Dieu, il n'y'a qu'un pas certes, mais un pas lourd de sens et de conséquences.

Cette pièce n'est pas une tierce farce revendicative mais bien un message d'amour et de tolérance. Si vous voulez en avoir le coeur net, il vous suffit de pousser la porte du théâtre LA BRUYERE. Et un conseil : poursuivez la soirée avec ceux qui vous accompagnent dans un débat dont vous sortirez grandi.

LES VOEUX DU COEUR / La Bruyère