

15 octobre 2015
Louise d'Orlandes

LES VŒUX DU CŒUR

Trop "politiquement correct" mais divertissant et profond.

De Bill C. Davis

Mise en scène : Anne Bourgeois

Avec Julien Allouette, Bruno Madinier, Davy Sardou, Julie Debazac

Infos & réservation

Théâtre La Bruyère

5, rue La Bruyère - 75009 Paris

Tél. : 0148747699 - Jusqu'à fin décembre



L'auteur

Bill C. Davis est un auteur de théâtre, américain, élevé dans une famille catholique. Sa pièce « L'affrontement » - Mass Appeal de son titre originel-, un face-à-face entre deux prêtres, a connu un grand succès en France. Elle fut jouée par Jean Piat et Francis Lalanne en 1996, puis par Francis Huster et Davy Sardou en 2013.

Thème

Tom et Brian sont homosexuels et catholiques pratiquants. Ils désirent se marier et vont trouver leur curé bien-aimé, le père Raymond, pour lui demander de bénir leurs vœux. Le prêtre refuse, fidèle à l'enseignement de l'Eglise : le mariage est réservé à un homme et une femme, les personnes homosexuelles doivent rester célibataires et chastes. Brian est révolté, Tom très perturbé. Leur relation se complique. La sœur de Brian, Irène, est tout comme son frère outrée par la réaction du prêtre. Elle est d'autant plus affectée qu'elle doit confier au couple l'enfant qu'elle attend, fruit d'une liaison sans lendemain. Provocatrice, elle est prête à tout pour convaincre le père Raymond qu'il a tort.

Points forts

1. Les comédiens sont excellents, en particulier Davy Sardou (Tom), convaincant en catholique enclin à la culpabilité et à la remise en question.
2. Les dialogues sont drôles.
3. Certains moments sont émouvants, par exemple lorsque Tom évoque la difficulté de révéler son homosexualité à ses parents.
4. Chaque personnage défend une part de vérité.

Points faibles

1. L'irruption d'une autre intrigue amoureuse, suffisamment puissante pour provoquer le retournement final, m'a paru un peu rapide, un peu artificielle.
2. Le dénouement n'échappe pas au politiquement correct.

En deux mots ...

La pièce est à la fois divertissante et profonde. La réflexion suscitée va au delà de la question du mariage homosexuel : l'Eglise doit-elle s'adapter à son époque et jusqu'où ? Qu'est-ce que le courage pour un prêtre : obéir et rester fidèle comme il l'a promis pour toute sa vie ou suivre sa conscience, quitte à trahir l'enseignement de l'Eglise et être mis à l'écart ?

Une phrase

"Etre fidèle à des vœux révèle des vérités comme rien d'autre."

Recommandation

Bon

