

▼ Par Joseph AGOSTINI

TTT Cendrillon

Manufacture des Abbesses (PARIS)

de [Charles Perrault](#), [Caroline Delaittre](#)

Mise en scène de [Julien Allugnette](#)

Avec [Héloïse Adam](#), [Vincent Airka](#), [Floriane Chappe](#), [Emma Gamet](#), [Clémentine Houdart](#), [Cécile Le Guellec](#), [Alexis Loizon](#), [Mathilde Moulinat](#), [Anne Plantey](#), [Mathieu Wauthier](#)

En matière de contes pour enfants, le *Cendrillon* de la Manufacture des Abbesses est incontournable.

Sur la scène de ce théâtre montmartrois, la pauvre souillon légendaire est martyrisée par ses sœurs, Anastasie et Javotte, jusqu'à ce que sa marraine arrive pour la secourir ! Et voilà que la belle Cendrillon passe du statut de femme à tout faire à celui de dame de la Cour, le temps d'une soirée, au cours de laquelle elle rencontre le prince.

Cela pourrait être une pâle resucée de la version classique. Seulement voilà ! C'est sans compter l'énorme talent de Julien Allugnette, qui signe sa première mise en scène, et des comédiens du spectacle. Musiques électropop, citrouille sur écran géant, bal disco à l'ambiance boule à facettes : tout est là pour véhiculer la magie du conte, mais également un humour transgressif, une poésie moderne. C'est ce qui fait la différence et donne à ce *Cendrillon* là une tonalité très originale, entre Donna Summer et Charles Perrault. Courez-y ! C'est assurément l'un des meilleurs spectacles pour enfants et pour adultes de Paris !