

# Éclipse Totale : Rimbaud/Verlaine

Samedi 16/07/2016 par *Alain Pécoult*

**Ce spectacle de Christopher Hampton, adapté de Didier Long est à voir jusqu'au 30 juillet à la Condition des soies.**



"Ils ne sont pas sympathiques, ils sont fascinants, effrayants."

Rimbaud et Verlaine sont des phares de la poésie. Leur rencontre a été déterminante et leurs frasques ont scandalisé. Ce qui compte de Rimbaud et Verlaine, c'est l'œuvre. Le reste est déterminant, certes, mais anecdotique et le risque est grand de tomber dans le voyeurisme. Aujourd'hui on étalerait leur vie privée dans la presse people. Ce serait leur faire grand tort. Christopher Hampton et Didier Long évitent cet écueil. Rimbaud était un sale gosse invivable, et un génie. Verlaine était un pauvre type ivrogne, et un génie. La pièce les montre en proie à leurs démons et, concernant Rimbaud, à la recherche de sa voie. Ils ne sont pas sympathiques, ils sont fascinants, effrayants. Ils sont excellemment interprétés, y compris la pauvre Mathilde, broyée entre ces deux phénomènes hors du commun. On n'échappe pas, cependant, à une petite touche romantique à la toute fin car ces insupportables météores nous émeuvent, nous, simples mortels aux émotions ordinaires et nous voulons croire que nous les aurions aimés.

**Notre avis :** on adore